

## Fiche de présentation n°1 : L'Odysée



### Sa structure

Le cinéma l'Odysée est géré par l'association à but non lucratif Rencontres Cinématographiques d'Alsace. Son activité est caractérisée comme non concurrentielle par rapport au secteur commercial du cinéma car ses programmes diffèrent de ceux des autres cinémas à Strasbourg. L'association possède le statut de délégation de service public, renouvelable tous les cinq ans.

« Les délégations de service public (DSP) sont des contrats administratifs (appelés conventions) par lesquels une personne morale de droit public confie à une personne, publique – une autre administration publique – ou privée – qui peut être un particulier ou une entreprise –, la gestion d'un service public dont elle a la responsabilité pour une durée limitée. » [vie-publique.fr](http://vie-publique.fr)

L'Odysée est financé par des subventions de la ville de Strasbourg, par la location de salles, par la billetterie et par des subventions aux manifestations ponctuelles. Il est partenaire de la DRAC, de la ville de Strasbourg, des Rencontres Cinématographique d'Alsace et de réseaux cinéphiles et audiovisuels.

Il possède un label d'art et d'essai et de recherche dans le domaine cinématographique.

### Son architecture

L'Odysée se compose de deux salles, la grande salle Edouard Szulc (260 places) et la petite salle (63 places), d'un salon, le Forum José Clément, d'une bibliothèque et d'un café. La grande salle est la vedette de l'Odysée puisqu'elle arbore un style néo-classique depuis 1913 et se divise en plusieurs niveaux (parterres et balcons). C'est l'un des cinq derniers théâtres cinématographiques du monde. Autre particularité, la vitre installée entre le café et cette salle pour permettre aux buveurs de suivre les images du film, clin d'œil à la diffusion historique des films dans des brasseries avant la naissance des salles de cinéma.

### Son histoire

-3 janvier 1914 : le cinéma ouvre ses portes sous le nom d'Union Theater avec la projection du film *L'Étudiant*.

-1957 : le cinéma est renommé ABC. Il est alors géré par le groupe Gaumont.

-1986 : faute de rentabilité, le cinéma ferme.

-24 septembre 2014 : le cinéma rouvre ses portes sous le nom d'Odysée.

### Son équipe

14 personnes

### Sa programmation

L'Odysée défend la diversité culturelle et la protection de la création cinématographique dans sa programmation. Il organise 4500 séances par an, 55% des films diffusés sont des films européens non-nationaux, il diffuse 380 films par an et accueille 60 000 spectateurs par an.