

Journée de la profession- nalisation

22 janvier 2019
salle d'orchestre

à partir de 9h30

APOGÉE
culture

En partenariat avec le Master « Politique et Gestion de la Culture » de l'Institut d'études politiques de Strasbourg, l'Académie supérieure de musique-HEAR organise une journée de la professionnalisation, le mardi 22 janvier 2019. Cette journée a pour vocation d'apporter des informations sur le monde professionnel et de permettre la rencontre avec ses principaux acteurs.

• 9h : Accueil
café, thé et viennoiseries avec l'association des étudiants La Muse

• 9h30 — 13h : Atelier « Regards d'experts »

Vous avez un projet musical ?
Vous voulez organiser un concert ?
Vous avez un groupe ou un ensemble de musique de chambre et vous voulez vous constituer en association ? Vous avez un projet de disque ? Vous voulez monter un dossier de demande de subvention et fédérer des partenaires ?

« Regards d'experts » est un atelier inédit qui vous permettra de présenter votre projet devant un groupe d'experts que vous chercherez à convaincre. Ces experts sont réunis spécialement pour l'occasion. Ce n'est qu'un exercice et le jury sera bienveillant. Il sera là pour vous conseiller et vous aider dans la mise en œuvre de votre projet ! Seul ou en groupe, NE MANQUEZ PAS cette journée et SAISISSEZ l'OPPORTUNITÉ qui vous est donnée de vous faire

• 14h — 15h30 : Table ronde « Le réseau, un incontournable ? »

Une des clés de la réussite d'un parcours professionnel vient de la détermination à trouver les ressources avec lesquelles bâtir sa route. Le réseau est l'une de ces

connaître à un réseau, de soumettre votre projet professionnel, artistique et culturel à des experts et de bénéficier de leurs conseils.

Invités

Vincent Dubois, directeur de l'Académie ; Paul Clouvel, directeur du festival Musiques éclatées ; Philippe Gintzburger, chargé de mission Ville et Eurométropole de Strasbourg ; Hervé Moritz, président de l'Orchestre universitaire de Strasbourg ; Laurence Romary, chargée de mission spectacle vivant à la Région Grand Est.

Informations

candidature et présentation du projet (1 page peut suffire) à envoyer avant le 10 janvier à pgc@gmail.com et anne.guyonnet@hear.fr

ressources et il ne va pas nécessairement de soi de savoir bâtir le sien. L'objet de cette table-ronde est justement de montrer et de rappeler

l'importance du réseau dans le monde professionnel en questionnant des acteurs de la culture qui ont tissé patiemment leurs réseaux comme des fils d'Ariane.

Invités

Mathieu Schneider, vice-président de l'Université de Strasbourg ; Stéphane Bossuet ou Joël Beyler Arternréel ; Mario Caroli, professeur de flûte et soliste international.

• 16h — 17h15 : Rencontre avec Philippe Raskin, ancien étudiant du Conservatoire et soliste, Amy Lin, professeur à l'Académie et François Hagenmuller, ancien étudiant de l'Académie et professeur à Colmar

Philippe Raskin, ancien étudiant en spécialisation au Conservatoire de Strasbourg jusqu'en 2013, a construit une carrière de soliste le menant aujourd'hui à jouer 50 concerts par an dans le monde entier. Amy Lin a été le professeur de Philippe Raskin.

François Hagenmuller, ancien étudiant en percussion, est aujourd'hui professeur au CRD de Colmar. Ensemble, ils viendront parler avec les étudiants des éléments concrets qui permettent de bâtir une carrière, jour après jour, et battre en brèche les idées reçues.

• 17h30 — 19h : Portraits, tous les chemins mènent à la musique

Non, on ne fait pas des concerts parce que le téléphone sonne tout seul au lendemain de l'obtention du diplôme ! Non, on n'est pas un musicien de seconde zone si on n'est pas musicien d'orchestre ou professeur d'un conservatoire !

pour trouver sa voie et devenir un acteur de sa spécialité. Il y a autant de chemins particuliers qui mènent à la musique qu'il y a de musiciens. À chacun d'écouter ses intuitions et ses envies... réelles !

Invités

Sophie Anssoux, professeur de formation musicale au Conservatoire et responsable de l'atelier « musique à l'hôpital » ; Valérie Kallo, bibliothécaire musicale à la Médiathèque André Malraux ; Nicole Lesueur, musicothérapeute.

• 19h : Conclusion de la journée, verre de l'amitié et rencontre des étudiants avec les intervenants